


Bijlage 1

Vanaf het moment van vaststellen van de Cultuurnota kan de uitvoering van een aantal beleidsvoornemens starten. Het bereiken van andere beleidsdoelen vragen meer voorbereiding of de uitvoering strekt zich uit over meerdere jaren (of cultuurplanperiodes).

De onderstaande tabel geeft in de eerste twee linker kolommen de koppeling met de paragrafen in de Cultuurnota weer. In het midden treft u de omschrijving van het beslispunt aan. De temporisering van uitvoering gedurende de cultuurplanperiode 2021-2024 is verwerkt aan de rechterzijde van de tabel. Daarbij is deze uitvoeringsagenda voorzien van een "stoplicht" per jaar om daarmee de voortgang te volgen.

Uitvoeringsagenda Cultuurbeleid Hoeksche Waard 2021-2024						
Paragraaf	Uitgangs- /beslispunt					
			2021	2022	2023	2024
2.4		Opzetten cultuurplatform, in deze komende 4 jaar helpt het platform een sterk fundament te ontwikkelen voor de cultuursector.	•			
2.5	1.	In de cultuursector leeft de brede wens om vaste overlegstructuren tussen gemeente en verschillende delen van de cultuursector, en binnen de cultuursector onderling, te faciliteren en effectief in te zetten.	•			
	2.	Momenteel is het voor inwoners van Hoeksche Waard onoverzichtelijk wie wat doet en op welk gebied. De gemeente kan stimuleren dat de cultuursector de vele activiteiten op het gebied van cultuureducatie, cultuur, kunst, erfgoed en sociaal-culturele activiteiten inzichtelijk maakt.	•	•		
	3.	Aan de gemeente wordt gevraagd in ieder dorp een laagdrempelig betaalbare voorziening te faciliteren, waar inwoners elkaar kunnen ontmoeten en culturele initiatieven een plek kunnen vinden. Hierbij is maatwerk per dorp nodig, waarbij onderzocht kan worden of een regionale podiumvoorziening in een van de dorpen een plek kan vinden. Overigens zullen culturele activiteiten en evenementen zich ook blijven spreiden over diverse gebouwen, die incidenteel een keer voor een uitvoering of voorstelling worden gebruikt. Tenslotte: Het hoeven geen gemeentelijke accommodaties te zijn – het hebben van maatschappelijk vastgoed is geen doel op zich.	•	•	•	•
	4.	De wens bestaat tevens, dat de gemeente de cultuursubsidies, die vanuit de voormalige gemeenten grote verschillen vertonen, op korte termijn harmoniseert.				
3.1	1.	Platforms van muziekverenigingen en koren, alsmede de Muziekschool zijn de belangrijkste partners in een ketenoverleg Muziek. In samenwerking met hen willen wij bezien welke partijen verder – structureel of incidenteel – kunnen aanschuiven bij dit ketenoverleg.	•	•		
	2.	Structurele subsidies (instandhouding) worden voor verenigingen geharmoniseerd binnen de kaders van het subsidiebeleid van de gemeente, aangevuld met incidentele (project)subsidies. Hieronder een subsidie voor een compositieopdracht roulerend onder muziekverenigingen op het eiland gedurende de cultuurplanperiode.	•			
	3.	In het gemeentelijk accommodatiebeleid nemen wij de behoefte aan betaalbare oefenruimtes op.	•	•	•	•
3.2	1.	De gemeente treedt in overleg met toneelverenigingen en dansscholen om te bespreken wat nodig is om te komen tot een zinvol ketenoverleg.	•	•		

	2.	In het gemeentelijk accommodatiebeleid onderzoeken we hoe er goed geoutilleerde en betaalbare oefenruimtes met opslagruimtes kunnen komen.	•	•	•	•
	3.	In het gemeentelijk accommodatiebeleid zoeken we voor toneel- en dansgezelschappen naar uitvoering ruimten in de vorm van een podium voorziening.	•	•	•	•
3.3	1.	In het accommodatiebeleid wordt een voorziening met expositie-, atelier-, en ontmoetingsfunctie voor kunstenaars onderzocht.	•	•	•	•
	2.	De gemeente Hoeksche Waard stimuleert de samenwerking met musea (expositiemogelijkheden).	•	•	•	•
	3.	De gemeente Hoeksche Waard gaat onderzoeken hoe de gemeentelijke collectie permanent ontsloten kan worden voor het publiek.	•	•		
	4.	De inventarisatie kunstwerken in de openbare ruimte wordt verder uitgevoerd inclusief onderhoudskosten en onderhoudsplanning.	•			
	5.	Een beleidsbrief opstellen over kunst in de openbare ruimte op basis van een advies van de Adviescommissie Beeldende kunst.	•			
4.1	1.	De gemeente Hoeksche Waard wil de musea Hoeksche Waard, Land van Strijen, Landbouwmuseum en het museum Rien Poortvliet in stand houden en zich verder laten ontwikkelen.	•	•	•	•
	2.	De gemeente Hoeksche Waard stimuleert de samenwerking tussen de musea en de erfgoedsector.	•	•	•	•
	3.	Gemeente Hoeksche Waard onderzoekt de mogelijkheden voor depotruimte voor museum Het land van Strijen, de musea op Tiengemeten en de historische- en archeologische verenigingen.	•			
	4.	Om de aansluiting op maatschappelijke relevante thema's te bevorderen nemen wij dit op als toetsingscriterium in de uitwerking van de uitvoeringsregels voor musea.	•			
	5.	De gemeente Hoeksche Waard verwacht van de musea dat zij initiatieven ontwikkelen voor de opleiding van museumvrijwilligers, de gemeente wil hier actief aan bijdragen.	•	•		
	6.	Museum Hoeksche Waard beschrijft en digitaliseert de collectie en ontwikkelt een website om deze digitale collectie te tonen.	•			
	7.	De gemeente beziet de verdere ontsluiting van haar eigen archieven, zodat de musea hier meer uit kunnen putten.	•	•		
	8.	De musea bezien de mogelijkheden om hun collectie uitbreiden met voorwerpen uit de 20e eeuw. In het algemeen wordt hierbij een grens van 50 jaar gehanteerd om met voldoende afstand de waarde van nieuwe aanwinsten te kunnen beoordelen.	•	•		
	9.	De Musea in de Hoeksche Waard zijn een belangrijke speler in gebiedsmarketing. De gemeente Hoeksche Waard verwacht van alle musea een gezamenlijke inspanning om hun waarde hierin te expliciteren en te laten aansluiten bij de gebiedsmarketing van het eiland Hoeksche Waard.	•	•		
4.2	1.	De gemeente stimuleert de samenwerking tussen de Bibliotheek Hoeksche Waard en de bibliotheken in de voormalige gemeente Korendijk.	•	•		
	2.	Bij het maken van afspraken voor het besteden van de gemeentelijke subsidie wordt aangesloten bij de visie op het bibliotheekwerk en de ontwikkeling van het concept dat de bibliotheek fungeert als basisvoorziening in het dorp (behoeft niet per sé fysiek te zijn).	•	•	•	•
	3.	We faciliteren de huidige basisdienstverlening van de bibliotheek Hoeksche Waard voor alle vestigingen in de Hoeksche Waard.	•	•	•	•
	4.	Wij faciliteren t/m 2022 een pilot met leesconsulenten op 4 scholen, met als doel het leesplezier en de de technische leesvaardigheden van de leerlingen verder te vergroten.	•	•		

4.3	1.	De gemeente betreft bij het accommodatieonderzoek de vraag voor de buitenschoolse cultuureducatie naar betaalbare oefenruimtes op het eiland.	•	•	•	•
	2.	We onderzoeken de inzet van een museumbus om vervoer van scholieren naar bijvoorbeeld een uitvoering of een museum op het eiland te realiseren.	•	•	•	•
	3.	Voor de periode 2021 - 2024 wordt voor cultuureducatie Cultuur met Kwaliteit een plan geschreven met de volgende aandachtspunten: - Vergroten deskundigheid van leerkrachten en culturele partners. - Meer aandacht geven aan voortgezet onderwijs.	•	•	•	•
4.4	1.	De gemeente versterkt samenwerking met de historische verenigingen en de musea ten behoeve van het toegankelijk maken van archieven en collecties (inclusief digitaal).	•	•		
	2.	De gemeente onderzoekt de mogelijkheden om een beeldbank op te zetten voor archiefstukken. De beeldbank kan die gebruikt worden door de gemeentelijke afdeling DIV (Documentaire Informatie Voorziening) en de erfgoedketen.		•	•	
4.5	1.	De gemeente betreft bij het accommodatie onderzoek de vraag naar een centrale ontmoetingsplek voor muzikanten.	•	•	•	•
	2.	Bezien wordt op welke wijze de samenwerking tussen de popschool, de muziekschool en de muziekverenigingen kan worden geïntensiveerd.	•	•		
	3.	We werken het idee zoals een flexibele stimuleringsregeling uit, onder andere door met groepen jongeren te spreken over de wensen en behoeften.			•	•
4.6	1.	Samen met de organisatoren van culturele festivals ontwikkelt de gemeente festivalbeleid.		•	•	
	2.	Binnen de gemeente wordt gezocht naar een aantal vaste festivallocaties. Deze worden voorzien van een basisinfrastructuur voor festivals.		•	•	
	3.	De gemeente creëert subsidiemogelijkheden voor culturele festivals.		•	•	
5.1	1.	We creëren een functie van cultuurcoach.	•	•		
	2.	We ontwikkelen Dok-C verder door tot platform voor het culturele veld.	•	•	•	•
5.2	1.	We onderzoeken de mogelijkheid aan te sluiten bij het volwassenenfonds voor cultuur.	•			
5.3	1.	Harmoniseren van subsidies en subsidievoorwaarden.	•			
	2.	Subsidies zodanig indelen dat er aandacht voor de instandhouding is én en initiatieven kunnen worden gehonoreerd.	•			